REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

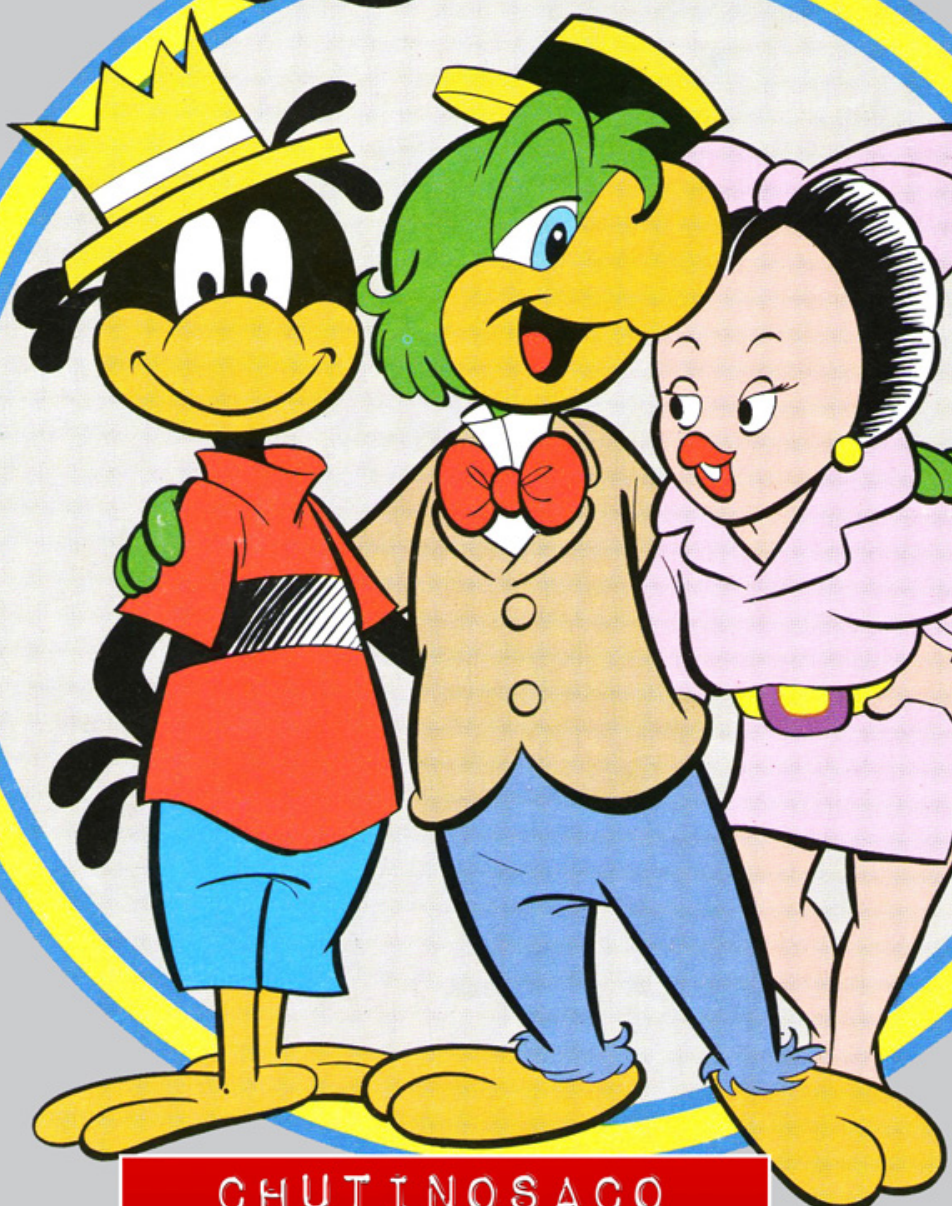
EDITORA ABRIL

1791

Cz$ 4,00

EDIÇÃO COMEMORATIVA

25 ANOS



CHUTINOSACO

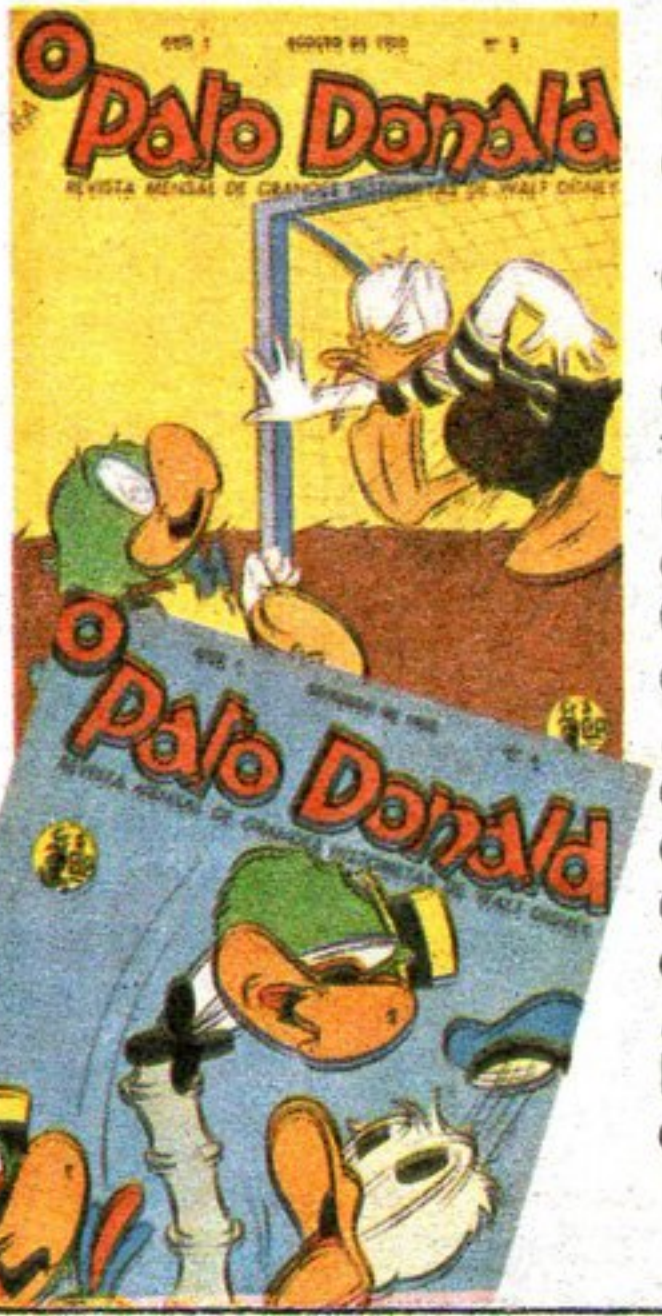
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 4,60 - COD 0002

25 ANOS DE ALEGRIA MALANDRAGEM

A revista Zé Carioca faz vinte e cinco anos.
E é por isso que eu estou aqui, pra contar um pouquinho do que aconteceu comigo durante esse tempo.

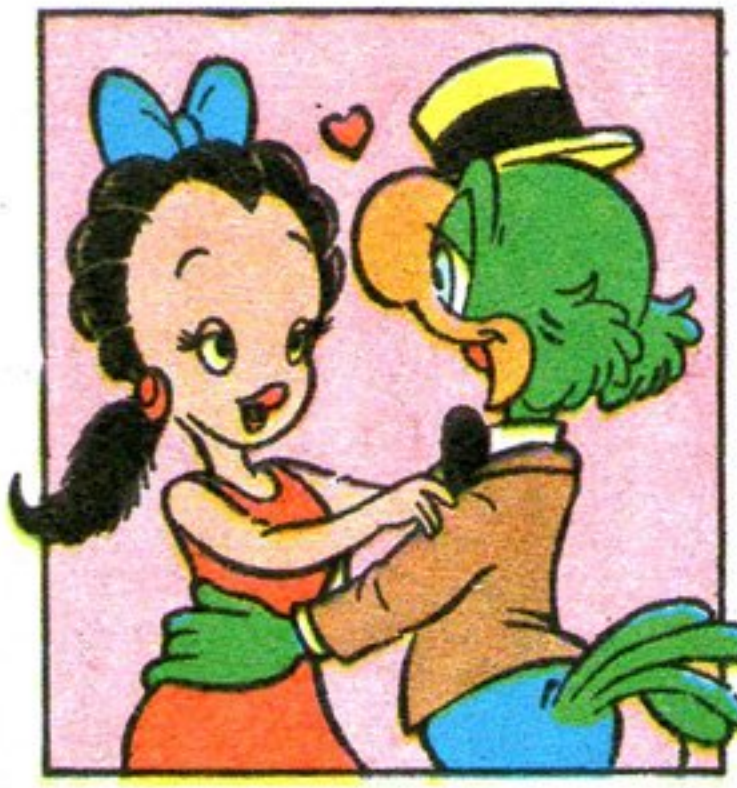
Minha história começa com uma visita que Walt Disney fez à América do Sul, em 1941, pra observar os costumes dos povos de alguns países e reunir elementos pra produção de filmes. Durante sua passagem pelo Brasil, Disney ficou fascinado com tudo o que viu... a paisagem, a música, o clima e, principalmente, o bom humor do nosso povo. Como naquela época a moda era contar piadas de papagaios — não mudou muito, né? —, Disney achou que seria uma boa o personagem brasileiro ser representado por um papagaio com a ginga, a malandragem, a fala e os gestos do brasileiro. E foi assim que — tcham, tcham, tcham, tcham! — nasceu o maior astro do mundo Disney... o Zé Carioca! Só que é bom a gente não ficar espalhando por aí, senão o pessoal vai ficar com ciúme. Meus primeiros esboços foram criados em 1942, do jeito que vocês vão ver mais adiante. Mas os tempos mudaram e o papai aqui também foi mudando.

Quando voltou aos Estados Unidos, Walt Disney produziu o filme **Saludos Amigos** (Alô, amigos), que estreou em 1943. Esse filme era dividido em quatro episódios, um dos quais se passava no Rio. E lá estava eu. A seqüência brasileira se chamava "Aquarela no Brasil" e era inspirada na famosa música de Ari Barroso. Modéstia à parte, era o episódio mais legal. Nele eu aparecia como cicerone do Donald, mostrando a beleza, a música, a alegria e o colorido da minha terrinha querida. Que colher de chá eu dei pro Donald, né? O sucesso foi tanto que, logo depois, fui intimado a participar do filme **The Three Caballeros** (Você já foi à Bahia?), que estreou em 1945. Ele também era dividido em partes. Na terceira, que se passa na Bahia, apareceu Panchito, um galinho mexicano. O Donald quis participar de novo. E aí... ahh... a gente teve como parceira a cantora Aurora Miranda, fazendo papel de baiana. Esse trecho unia animação e personagens humanos.



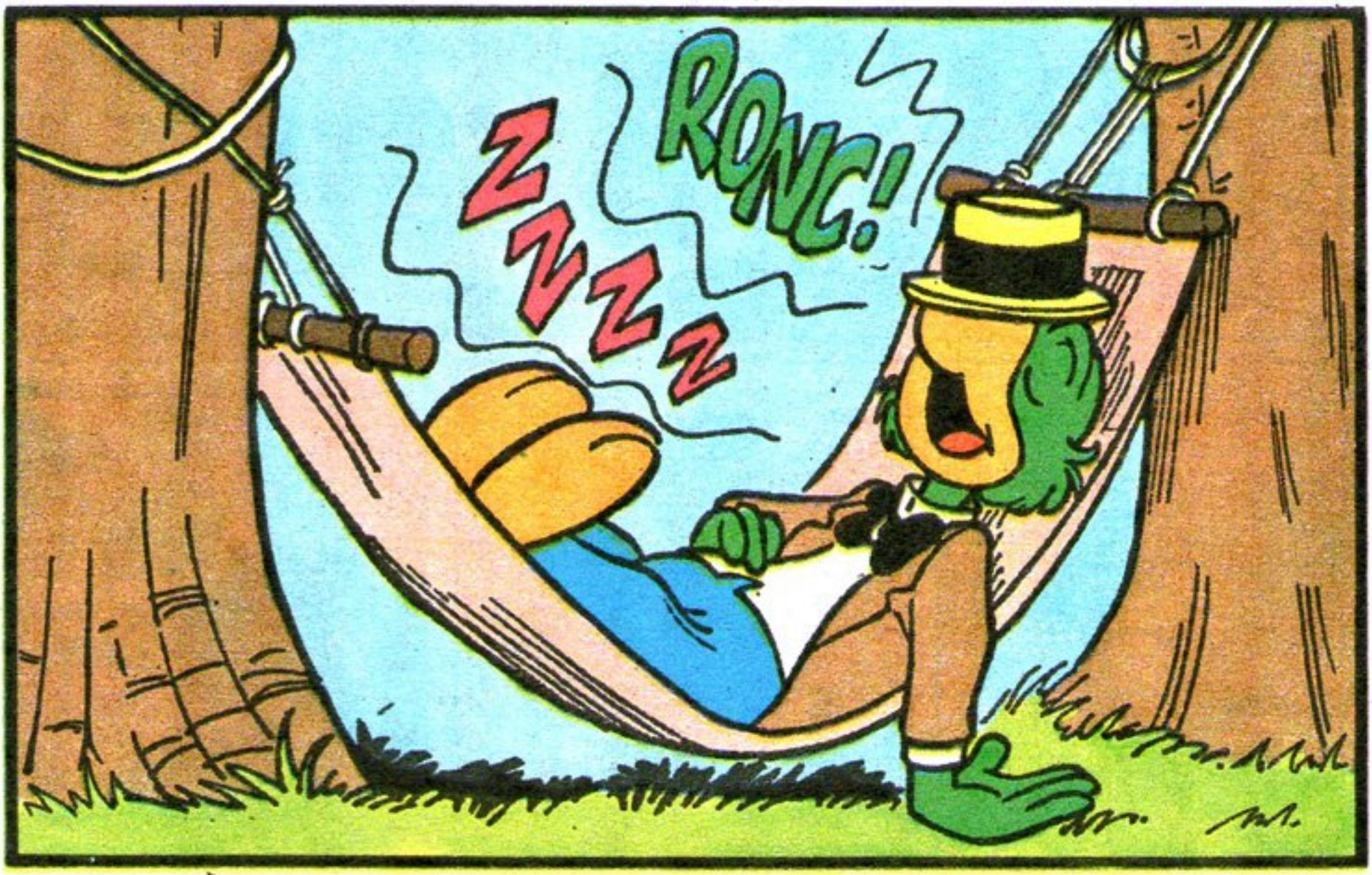
Daí por diante, não parei mais. E tem gente que acha que eu não gosto de trabalhar. Quando o Donald lançou sua revista no Brasil, em julho de 1950, lá estava eu, na capa, dando a maior força pra ele. Em quadrinhos, apareci em fevereiro de 1951, na história "Zé Carioca, Rei do Carnaval", que saiu na revista *O Pato Donald* 8. Aí foi aquela loucura — todo mundo exigindo uma revista só minha, que foi lançada em 1961, com o n.° 479, pra seguir a numeração da revista *O Pato Donald*. Ah, uma coisa! Pode ser que você não saiba. Desde a década de 60, todas as minhas histórias são criadas e desenhadas aqui no Brasil.

Como todo cara que se preza, tenho uma porção de amigos que sempre procurei ajudar depois que fiquei famoso. O Nestor, por exemplo, é uma espécie de meu secretário particular; o Pedrão, meu cozinheiro preferido. Mas é bom a gente não dizer isso pra eles, porque, se eles souberem...



Eu tenho três pontos fracos. O primeiro é a Rosinha, minha namorada, por quem sou capaz até de... argh! trabalhar! O segundo é a Escola de Samba Unidos da Vila Xurupita, e o terceiro, o futebol. Jogo em qualquer posição, de goleiro a ponta-esquerda. O meu time? Vocês não sabem? É o Vila Xurupita Futebol Clube. Preparo físico eu tenho mesmo, afinal correr dos credores serviu pra alguma coisa, não é mesmo?

O papo está bom, mas tá na hora de mostrar serviço, vocês não acham? Espero que curtam algumas das histórias que fizeram a minha história.



WALT DISNEY

A INFÂNCIA DO ZÉ CARIOCA

PAGUE MINHAS BOLINHAS DE GUDE... E MINHAS FIGURINHAS... E MEU ESTILINGUE E...

PUF! PUF! PUF!

B8!0160-RZC1589/1-ZC1791/1

PUF!

AHHHH!

O QUE HOUVE, TIO ZÉ?

VOCÊ DEU UM GRITO...

NADA, NÃO, GAROTOS... EU SÓ ESTAVA SONHANDO!

SONHEI QUE TINHA VOLTADO *À MINHA INFÂNCIA!*

AH, AH! É DIFÍCIL IMAGINAR ISSO...

IH, IH!

O TIO ZÉ QUANDO ERA CRIANÇA... JÁ PENSOU, ZICO? EH, EH!

AH, AH! DEVIA SER GOZADO!

NÃO SEI POR QUÊ! TIVE UMA *INFÂNCIA MARAVILHOSA,* ESTÃO SABENDO?

ENTÃO CONTA PRA GENTE, TIO!

É! CONTA, SIM!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

"BEM... EU NASCI EM **BERÇO DE OURO**, EM PLENO CARNAVAL!"

ESCOLA DE SAMBA BERÇO DE OURO

ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!

OBA!

EBO SAÚDA O POVO E PEDE PASSAGEM

"ACHO ATÉ QUE EU CHORAVA EM RITMO DE SAMBA!"

CUNHÊ-CUNHÊ! ZIRIGUIDUM!

"E VIVI NUM DOS MAIS BELOS LOCAIS DO RIO DE JANEIRO!"

VEM PRA CASA, ZÉ CARIOCA!

CHUP! CHUP!

"DEPENDENDO DO ÂNGULO DO QUAL A GENTE OLHAVA, É CLARO..."

BUÁÁ!

UM DIA, ASSIM QUE COMPLETEI ***TRÊS ANOS***, SAÍ DE CASA, EM BUSCA DE AVENTURAS!

NA VERDADE, EU ME PERDI PELA CIDADE E NÃO SOUBE MAIS VOLTAR...

PUXA!

MAS, ASSIM PEQUENO?!

"EU NÃO PENSAVA ASSIM... E SEMPRE ACHAVA O QUE COMER, POR AÍ!"

QUE OVÃO! (NHAM! NHAM!)

BEM, QUERO DIZER...

"...QUASE SEMPRE!"

ESTÁ VAZIO!

CRAU!

CRAU! CRAU!

ALIÁS, FOI NAQUELE DIA QUE EU CONHECI O NESTOR E O PEDRÃO! ERA UM DOMINGO DE CARNAVAL...

"ELES ESTAVAM BEM DE VIDA, NA ÉPOCA... ERAM ATÉ **DONOS DE UMA ESCOLA!**"

QUE SERÁ AQUILO, *NEZINHO?*

PARECE UM OVO GRANDÃO, *PEDRINHO!*

ESCOLA

UFA! E ESTÁ BEM PESADO, MENINO!

TEM UM BARULHINHO LÁ DENTRO...

"PODE-SE DIZER QUE EU **NASCI DE NOVO**, NESSE DIA..."

GU-GU!

DÁ-DÁ!

AHHH!

MOLEQUE DANADO! ESTÁ NA CARA QUE ELE ***ENTROU*** NUM OVO VAZIO!

QUE MALANDRINHO! E AGORA?

GU-GU!

DÁ-DÁ!

ELE JÁ É GRANDE! VAI VER FUGIU DE CASA!

OLÍ ESTÁ PERDIDO... O QUE É QUE A GENTE VAI FAZER, NEZINHO?

VAMOS PROCURAR OS PAIS DELE, UÉ!

UI!

DÁ-DÁ! GU-GU!

NOSSA, QUE BRAVO! DEVE ESTAR COM FOME!

POF!

VAMOS TER DE SUSTENTAR ESSE *PESTINHA?*

BUÁÁÁ!

NÃO... É SÓ AGORA!

O NESTOR E O PEDRÃO FICARAM ***MUITO FELIZES*** EM ME RECEBER COMO HÓSPEDE!

ESTE MOLEQUINHO VAI ***ATRAPALHAR*** O NOSSO TRABALHO NA ESCOLA!

CALMA,NÊ! DEPOIS A GENTE PROCURA A FAMÍLIA DELE!

E AGORA? NÃO SEI PREPARAR MAMADEIRA!

E QUEM É QUE QUER ISSO?

GU-GU! DÁ-DÁ!

COMIDA!

?

VUP!

OPA!

SABE DE UMA COISA, PEDRINHO? ESSE GAROTO SOZINHO COME POR UMA ***ESCOLA INTEIRA!***

CHOMP! CHOMP! NHAC! NHAC!

É! ELE VAI ACABAR COM TUDO QUE A TURMA DA ESCOLA IA COMER!

TEMOS DE ACHAR UM NOME PRA ELE!

QUE TAL BASTIÃO, OU DITINHO, OU PAULINHO...

BURP!

...QUE TAL ***ZÉ CARIOCA?!***

ELE FALA!

QUE PILANTRINHA!

COMO EU ME ALIMENTAVA *MUITO BEM*, CRESCI DEPRESSA E...

"...LOGO ESTAVA DO TAMANHO DOS MEUS AMIGOS..."

O ZEZINHO ESTÁ CRESCIDO, HEIN?

ZZZZ

PRA MIM, ELE É DA *CBD*... COME, BEBE E DORME!

NÃO ENCONTRAMOS NINGUÉM PRA FICAR COM ELE... E A BOMBA ESTOUROU NA NOSSA MÃO!

ORA, NÊ...

POF!

DO JEITO QUE ELE ESTÁ FORTE, LOGO VAI PODER *TRABALHAR* E...

HUH?!

TADINHO, DEVE ESTAR COM DOR DE BARRIGA!

AI! *UI!* AI!

PRA MIM, ISSO SE CHAMA *PREGUIÇA!*

ATÉ QUE CHEGOU O DIA QUE TIVE DE MUDAR DE VIDA E... AARGH! *TRABALHAR!*

É?

POR QUÊ?

BEM, ELES ACHAVAM QUE...

"...UMA CRIANÇA PRECISAVA APRENDER A TER RESPONSABILIDADES..."

SE QUISER COMER HOJE, VAI TER QUE SE VIRAR, PORQUE ESTAMOS *FALIDOS!*

É ISSO AÍ! POR SUA CAUSA, NOSSA ESCOLA FOI PRA CUÍCA... DIGO, PRA *CUCUIA!*

A GENTE NÃO SABIA QUE VOCÊS ERAM AMIGOS HÁ TANTO TEMPO!

ALIÁS, AÍ VÊM ELES!

EPA!

OLÁ, AMIGÕES! VAMOS ENTRANDO!

DÁ LICENÇA, VELHO!

OI, ZÉ!

É VERDADE QUE VOCÊS ERAM DONOS DE UMA ESCOLA?

É, SIM!

DE UMA *ESCOLA DE SAMBA* PRA GAROTADA!

MAS O ZÉ CONSEGUIU *COMER* TODAS AS NOSSAS ECONOMIAS!

E MESMO ASSIM, VOCÊS CONTINUARAM AMIGOS?

CLARO, CLARO!

"RARAMENTE, TÍNHAMOS UMAS PEQUENAS DIVERGÊNCIAS..."

PAGUE MINHAS BOLINHAS DE GUDE E MINHAS FIGURINHAS... E MEU ESTILINGUE E...

PUF! PUF! PUF!

...RESOLVIDAS SEMPRE DE MODO *RÁPIDO!* EH, EH!

DEIXE UM POUCO PRA MIM, NESTOR! ELE *COMEU* MEUS SANDUÍCHES DE MORTADELA!

UI!

POF!

PAF!

AI!

E QUE TIPO DE ***TRABALHO*** VOCÊ FAZIA, TIO ZÉ?

BEM... UM POUCO DE TUDO! MAS SEMPRE USAVA ***A CABEÇA!***

É...

"A GENTE SE LEMBRA BEM DISSO!"

DESCE DAÍ COM AS ***NOSSAS*** XÍCARAS, ZÉ!

VOCÊ NÃO IA TRABALHAR?

AI! ARGH! UI!

XII! AQUELA ***DOENÇA*** DE NOVO!

POF!

CRÁS!

ADEUS, XÍCARAS!

É QUE EU ESTOU COM ALERGIA, TURMA!

DEVE SER ALERGIA AO ***TRABALHO!***

É ISSO AÍ!

QUE NADA! RESOLVI TRABALHAR NUM ***CIRCO!*** ESTAVA TREINANDO PRA SER EQUILIBRISTA!

CIRCO? LEGAL, ZÉ!

E QUE CIRCO É ESSE?

NÃO SABIA QUE TINHA CIRCO NO BAIRRO!

TEM, SIM!

GRANDE CIRCO ZÉ CARIOCA

HOJE TEM MARMELADA?

TEM, SIM SINHÔ!

OLHA ELE AÍ! NO TERRENO BALDIO ***AQUI DO LADO!***

?!

EI... ESTOU RECONHECENDO ESSES PANOS AQUI!

EU TAMBÉM! SÃO *NOSSOS* LENÇÓIS, FRONHAS E COBERTORES!

ESPERE AÍ, PEDRINHO! COM O *DINHEIRO DO ESPETÁCULO* A GENTE COMPRA TUDO NOVO!

GRR...

HUMPF!

E QUEM VAI FAZER O ESPETÁCULO?

A GENTE! VOCÊ PODE SER O HOMEM FORTE!

ALÉM DE *PORTEIRO*, É CLARO!

É...

O NESTOR PODE SER O *MALABARISTA*, *ENGOLIDOR DE FOGO*, O *VENTRÍLOQUO*, O *MÁGICO*... E ATÉ O *PIPOQUEIRO*!

É MESMO! EU SOU MUITO *HABILIDOSO*!

E VOCÊ, ZÉ, O QUE VAI FAZER?

EU IA SER O EQUILIBRISTA, MAS, PENSANDO MELHOR...

...VOU SER O *EMPRESÁRIO*! AFINAL, A IDÉIA FOI MINHA!

BEM, ISSO É VERDADE...

"E ASSIM COMEÇAMOS UMA *GRANDE CARREIRA*..."

VÃO ENTRANDO, PESSOAL! O ESPETÁCULO DO "GRANDE CIRCO ZÉ CARIOCA" SÓ CUSTA UM TOSTÃO!

ESSA VELHA CASACA DO MEU AVÔ *QUASE* SERVIU NO ZÉ!

"E O ESPETÁCULO ATÉ QUE COMEÇOU BEM..."

A TURMA NÃO SABE QUE OS **PESOS** SÃO BOLAS DE BORRACHA **PINTADAS**... EH, EH!

EIA!

VIVA!

100

100

CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP!

A LÂMINA DESTA ESPADINHA ENCOLHE! AH, AH, AH!

LEGAL!

FIUU!

CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP!

"MAS, **ENGOLIDOR DE FOGO**, O NESTOR NÃO SE SAIU TÃO BEM..."

FORA!

BUU!

ENGOLIR **FÓSFOROS** NÃO VALE!

RÉC!

CALMA, PESSOAL! AGORA VAMOS TER UM NÚMERO DE...

BUUU!

FIUU!

FIUU!

QUEREMOS O PALHAÇO!

É ISSO AÍ!

PALHAÇO! PALHAÇO!

VUP!

(GLUP!) ESQUECI!

FIUUU!

TODO CIRCO TEM QUE TER UM **PALHAÇO!**

MAS NÓS NÃO ESQUECEMOS!

FIZEMOS ATÉ UMA **ROUPA!**

BUU!

E QUEM VAI VESTIR ISSO?

HOJE TEM MARMELADA?

TEM, SIM **SINHÔ!**

E O PALHAÇO QUEM É?

É O ZÉ!

CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP!

VUP!

"SÓ QUE O ZÉ, COMO PALHAÇO, NÃO AGRADOU NEM UM POUCO!"

JÁ CONHECEM AQUELA DO *PAPAGAIO FANHOSO*?

ESSA É VELHA!

PUF!

BUUU!

BUU! QUEREMOS *NOSSO DINHEIRO!*

FIUUU!

XII... SEM A GRANA, O PEDRINHO E O NESTOR VÃO ME AMASSAR O BICO!

EI, TURMA! AGORA TEM UM NÚMERO DE MÁGICA!

BUUU!

PLOFT!

COM VOCÊS, O GRANDE NESTOR... E SEU ASSISTENTE, PEDRO QUALQUERCOISA!

M-MAS, ZÉ...

A GENTE NÃO ENSAIOU ISSO!

POIS EU ENSAIEI... VAMOS *SUMIR* DAQUI! *ABRACADABRA!*

BUU!

FIUU!

MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE O CIRCO FOI *UM SUCESSO*?

QUE NADA, MENINOS!

"O ZÉ DISSE QUE A GENTE TINHA COMEÇADO NOSSA *CARREIRA!*"

PEGAAAA!

SEGURA!

ATRÁS DELE!

VUP!

ZUMM!

GRAN ZÉ CA

AH, AH!

IH, IH!

AH, AH!

fim

NA SEDE DO VILA XURUPITA F. C....

ZÉ CARIOCA em A COPA DO MORRO É NOSSA!

WALT DISNEY

PESSOAL, COMUNICO A TODO MUNDO QUE AS DIFICULDADES DO CLUBE VÃO *TERMINAR!*

QUANDO FECHAMOS, ZÉ?

CONVITE OFICIAL

B780194-RZC1599/1-ZC1791/2

NINGUÉM VAI FECHAR O *GLORIOSO* VILA XURUPITA FUTEBOL CLUBE...

...ENQUANTO EU FOR O PRESIDENTE!

CALMA, ZÉ! PERGUNTAR NÃO OFENDE!

OFENDE, SIM! FAÇO PICADINHO DO PRÓXIMO QUE SOLTAR UMA PIADA!

O QUE VOCÊ IA DIZER, ZÉ?

AH, SIM... IA AVISAR QUE FOMOS CONVIDADOS A DISPUTAR *A COPA DO MORRO!*

OBA!

E O CONVITE?

XII... RASGUEI!

CADA CLUBE TEM O PRESIDENTE QUE MERECE...

MAS TEM NADA, NÃO... COM UM POUCO DE FITA ADESIVA, TUDO BEM...

AH, AH, AH!

MAS, ZÉ, COMO É QUE ISSO VAI AJUDAR A GENTE A SAIR DO BURACO?

O QUE FAZ VOCÊ PENSAR QUE *ESTAMOS* NO BURACO?

ENTRE OUTRAS COISAS, PORQUE NEM *FITA ADESIVA* - NÓS TEMOS!

GLUP!

NÃO BATA A PORTA SENÃO CAI TUDO

DEIXA O CONVITE PRA LÁ! NÃO DEVEMOS NOS ABATER, E SIM, NOS INSPIRAR EM NOSSO PATRONO...

UM TIME QUE, COMO O NOSSO, FICOU VINTE E TRÊS ANOS SEM GANHAR CAMPEONATO!

EI! NÓS *NUNCA* GANHAMOS UMA TAÇA, ZÉ!

CLARO... EH, EH! AINDA NÃO TEMOS ESSE TEMPO DE FUNDAÇÃO, NÉ?

MAS VOCÊ ACREDITA QUE PODEMOS GANHAR A COPA DO MORRO?

LÓGICO! QUANTOS TIMES TEM AQUI NO MORRO?

SÓ O NOSSO... E O DA TURMA DO OUTRO LADO DO CÓRREGO!

O MACACO FUTEBOL CLUBE!

VX

ENTÃO! O *MACACO* ESTÁ BOM DE FINANÇAS E ORGANIZOU UMA *COPA*... QUEM GANHAR SAI ATÉ NOS JORNAIS, GENTE!

ESTÁ MALUCO!

NÃO, O "MACACO" ESTÁ CERTO... DE QUE A COPA VAI SER DELE, É CLARO!

AH, BOM!

ENTÃO É SÓ A GENTE GANHAR DELE... DEPOIS, FICAR FAMOSOS E METER UMA GRANA FIRME NO BOLSO?!

NO *COFRE* DO CLUBE, VOCÊ QUER DIZER...

ASSIM QUE A GENTE COMPRAR UM COFRE, NÉ, ZÉ? NÃO COMPLICA!

E ASSIM...

ATRAVESSAMOS O FAMOSO CÓRREGO DE VILA XURUPITA, PARA DIZER QUE ACEITAMOS O CONVITE!

FALOOU!

JÓIA!

LEGAL!

VOCÊS LERAM DIREITINHO AS REGRAS, NO VERSO DO CONVITE?

HÃ? S-SIM, CLARO...

ÓTIMO! ENTÃO ATÉ AMANHÃ, ÀS TRÊS, NO *NOSSO* CAMPO...

VAI SER MUITO DIVERTIDO!

IH, IH! FAZ TEMPO QUE NÃO DAMOS UM *BANHO* EM NINGUÉM!

ZÉ, VOCÊ SABIA QUE O JOGO IA SER NO CAMPO *DELES?*

NÃO! VAI VER, ESTAVA NAS TAIS REGRAS DO CONVITE...

ESTÁ, SIM! NESTE PEDACINHO DÁ PRA LER...

ORA, ESQUEÇA! VAMOS DAR UMA OLHADA NO CAMPO!

EU SEI QUE FICA LOGO ATRÁS DESSA CERCA, ZÉ!

TOMARA QUE A GRAMA SEJA BOA...

FORA!

PARTICUL

POPR

E

E ENTÃO, ZÉ?

QUE TAL O GRAMADO?

GLUP!

NÃO SÓ NÃO TEM GRAMA... COMO O TERRENO NÃO É PLANO!

TEM O CAMPO DE CIMA... E O *DE BAIXO!*

M

CACO FUTEBOL CLUBE

(GLUP!) O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?

QUE TAL DESCER DAS NOSSAS COSTAS?

A TURMA VAI FICAR FURIOSA, QUANDO SOUBER! COMO PESA A RESPONSABILIDADE...

GARANTO QUE VOCÊ PESA MAIS, ZÉ!

NA HORA DO JOGO...

COMO PRESIDENTE E CAPITÃO DO TIME, TENHO UMA RECLAMAÇÃO A FAZER!

MACACO!

MACACO

FALA, BICHO!

NÃO TEVE SORTEIO... E DERAM O *CAMPO DE BAIXO* PRA GENTE!

MACACO!

MACACO!

MACACO!

NÃO DIGA...

ISSO ESTÁ NAS REGRAS... NO PRIMEIRO TEMPO, VOCÊS JOGAM NO *DE BAIXO* E NO SEGUNDO, NÓS JOGAMOS NO *DE CIMA!*

AH, AH, AH!

GRRR!

OLHA SÓ A COPA DO MORRO! ELA É TODA FOLHEADA A OURO, ESTÁ SABENDO?

COPA DO MORRO

OLHEM BEM, PORQUE DEPOIS DO JOGO ELA VOLTA PRO *NÓSSO* SALÃO DE TROFÉUS! IH, IH, IH!

MACACO!

MACACO!

ANDEM LOGO, QUE QUERO IR PRA CASA... COMEÇA ESSA JOÇA!

MACACO!

ZÉ, ATÉ O TRIO DE ARBITRAGEM É DELES! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VAMOS SER *GARFADOS!*

MACACO!

MACACO!

SÓ IMPRESSÃO, NESTOR *BÓ*?

PRIIII!

EI! A SAÍDA ERA NOSSA!
MACACO!
ORA, AQUI É DE QUEM CHUTAR PRIMEIRO!
TUMP!
VAMOS FAZER O PRIMEIRO GOL!
FALTA! FALTA!
UGH!
PÁRA A BOLA!
PRIII!
ATÉ QUE ENFIM O JUIZ APITOU!
FALTA CONTRA *VOCÊS*, QUE PARARAM A BOLA COM A MÃO!
?
MACACO!
PRIII!
M-MAS...
CARTÃO AMARELO POR RECLAMAÇÃO!
EI! NEM DEU TEMPO DE FAZER BARREIRA!
MACACO!
TSS, TSS... NÃO DIGA!
EH, EH! POR COBERTURA!
MACACO!
TOC!
POF!

VIVA! BATEU NA TRAVE!

DROGA!

MAS... O MIGUELZINHO VAI TER DE SER SUBSTITUÍDO!

MACACO!

PUXA! VAMOS COLOCAR O AFONSINHO NA POSIÇÃO!

ANDEM LOGO COM ISSO, PRA COBRANÇA DO ESCANTEIO!

ESCANTEIO?! O PEDRÃO NEM RELOU NA BOLA!

CERTO! JÁ ENTENDI!

E O JOGO PROSSEGUE...

MACACO!

VAI SER DURO AGÜENTAR NOVENTA MINUTOS *DISTO!*

MACACO!

POF!

NOVENTA?! PELAS *NOSSAS* REGRAS, O JOGO ACABA ASSIM QUE A GENTE FIZER UM GOL!

TUM!

MACACO!

E ISSO VAI ACONTECER... *AGORA MESMO!*

MACACO!

MACACO!

VUP!

MAS...

IAU! DROGA DE PAPEL PICADO!

VUP!

OBA! AO CONTRA-ATAQUE, PESSOAL!

É SUA, ZÉ!

ISTO É... (PUF!) SE A GENTE... (PUF!) AGÜENTAR A SUBIDA!

MACACO!

FOI *MÃO!* JUIZ LADRÃO!

TAP!

PRIIII!

MACACO TEM QUATRO MÃOS... COMO SABER QUAL ELE USOU?

E VOCÊ ESTÁ FORA!

FALTA TÉCNICA CONTRA O XURUPITA!

PRI! PRI!

ZÉ, COM DEZ NÓS ESTAMOS FRITOS...

TUM!

E DAÍ? COM *ONZE* A GENTE JÁ ESTAVA!

AH, AH! DAQUI MESMO, VOU FAZER UM GOL NAQUELE FRANGUEIRO!

TUM!

MACACO!

MACACO!

MACACO!

MAS...

AARGH!

TUM!

EI! DE ONDE VEIO ESSA BOLA?!

EPA! EPA!

NÃO!

PLOC!

PRIII!

GOOOLLLL!

FOI GOL, JUIZ?

BUU!

FAZER O QUÊ? VOCÊS MESMOS MARCARAM CONTRA...

E DAÍ? VAMOS FAZER UNS *DEZ* NELES!

FIAU!

ORA, O REGULAMENTO É BEM CLARO! AO PRIMEIRO GOL FEITO POR UM MACACO, *FIM DE JOGO!*

GLUP!

E ASSIM...

♪ A COPA DO MORRO É NOSSA... ♪

♪...COM XURUPITA NÃO HÁ QUEM POSSA... ♪

E AGORA, AOS JORNAIS, À FAMA... À GLÓRIA E À GRANA!

ASSIM... ZÉ, NÃO É POR NADA, NÃO... É QUE A NOTÍCIA DA VITÓRIA SE ESPALHOU E...

JÁ SEI! A TEVÊ GLUB ESTÁ AÍ!

NÃO... OS *CREDORES* DO CLUBE E OS *COBRADORES* EM GERAL!

MAIS TARDE... ZÉ, QUE CARA É ESSA? VOCÊ CONTINUA PRESIDENTE DO CLUBE, POR MAIS DOIS ANOS!

É, SE O CLUBE DURAR TUDO ISSO!

PRESIDENTE

E VOCÊ FOI O CAPITÃO DE UMA VITÓRIA QUE VAI PODER CONTAR ATÉ PROS SEUS NETOS!

É, EU SEI...

MAS COMO VOU EXPLICAR PRA ELES QUE, PRA PAGAR AS DÍVIDAS, VENDEMOS O *ÚNICO TROFÉU* QUE CONSEGUIMOS GANHAR?

SALA DOS TROFÉUS

fim

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA, O REI DOS DISFARCES

A ANACOZECA ESTÁ REALIZANDO O QUE PODE SER SUA ÚLTIMA REUNIÃO!

SENHORES, A SITUAÇÃO É GRAVE! ATÉ O MOMENTO, QUANTO FOI QUE COBRAMOS DO ZÉ CARIOCA?

CHEFE, O SENHOR SE ESQUECEU DO RITUAL!

SIM... TRÊS PANCADINHAS NA MESA ANTES DE FALAR ESSE NOME!

PÉ DE PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES!

TADEU

ASDRÚBAL

ARLINDO

BRR...

ARNALDO

CHEFE

TOC! TOC! TOC!

B820027-RZC1607/1-ZC1791/3

RITUAIS À PARTE, QUANTO FOI QUE JÁ RECEBEMOS?

(GLUP!) NADA!

É... POIS É, NÉ?

NEM UM TOSTÃO FURADO!

NERUSCA! M-MAS... UM DIA RECEBEREMOS!

SÓ QUE ESSE DIA TEM DE SER HOJE, OU VOCÊS SERÃO TODOS DESPEDIDOS!

G-GLUUUP!

ASDRÚBAL

G-GLUUUP DIGO EU! DESTA VEZ A COISA ESQUENTOU... AINDA BEM QUE FIZ AQUELE CURSO!

ELES VÃO SAIR PRA ME APANHAR, MAS NÃO VAI SER FÁCIL...

...PORQUE, DE AGORA EM DIANTE, PODEM ME CHAMAR DE... ***O REI DOS DISFARCES!***

VAMOS LÁ, TURMA! VAMOS MANTER ALTO O NOSSO MORAL... UM, DOIS E...

♪ É HOJE, É HOJE, É HOJE QUE RECEBEREMOS... NÃO É MOLE QUE NEM MANTEIGA, MAS O ZÉ NÓS PEGAREMOS! É HOJE... ♪

LARI - LÁ - LÁ... BOM DIA!

BOM DIA!

BOM DIA!

BOM DIA!

BOM DIA!

QUE CALOR, HEIN?

QUEM ERA?

SEI LÁ, MAS CUMPRIMENTOU!

SUJEITO EDUCADO!

CARA LEGAL, SÔ!

EH, EH, EH! FUNCIONOU DIREITINHO!

EI, ZÉ!

JÁ ESTÁ SE PREPARANDO PRO CARNAVAL, CARA?
N-NESTOR... PSST!
FALA BAIXO... FIZ UM CURSO DE DISFARCES RÁPIDOS, E ESTOU ENGANANDO A ANACOZECA!
AHHH...
TALVEZ VOCÊ ENGANE OS CARAS, MAS EU CONHEÇO SUA CARA DESDE O CARNAVAL DE MIL NOVECENTOS E NADA!
HUM...
TUDO BEM! MAS, SE ME ENCONTRAR DE NOVO, VÊ SE NÃO DÁ BANDEIRA, HEIN?
FALOU!
'XA COMIGO!
ENQUANTO ISSO...
VOLTO AMANHÃ ZÉ
O ZÉ NÃO ESTÁ EM CASA!
E NEM EM PARTE ALGUMA DA VILA!
EI, PESSOAL! LÁ VEM O AMIGO DELE!
ORA, NÃO É O NESTOR QUE TEMOS DE COBRAR!
SIM, MAS NÃO É O NESTOR QUE TEMOS DE COBRAR!
ELE JÁ DISSE ISSO!
ACONTECE QUE ELE PODE NOS AJUDAR... AFINAL, HOJE É TUDO OU NADA!
OLÁ!

NESTOR, PRECISAMOS DE UMA MÃOZINHA!

SE É PRA PEGAR O ZÉ, NADA FEITO!

EU NÃO AJUDARIA VOCÊS, NEM POR **MIL CRUZADOS,** SEUS... ANACOZECOS!

NÃO?

HUMM!

PIEC!

E POR **DOIS MIL,** O QUE ACHA?

HUM...

TOPO!

O QUE EU TENHO DE FAZER, AGORA?

SE ENCONTRAR O ZÉ, SEGURE BEM FORTE!

ATÉ A GENTE CHEGAR!

FALOU! 'XA COMIGO!

EH, EH, EH! AGORA TEMOS UM ALIADO INFALÍVEL!

O ZÉ NUNCA VAI DESCONFIAR DO SEU **MELHOR AMIGO** E...

?

EI! OLHEM O NESTOR DE VOLTA!

VOCÊ **JÁ** APANHOU O ZÉ, RAPAZ?!

DO QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

COMO, **DO QUÊ?** AGORA HÁ POUCO...

NÃO LHE PAGAMOS **DOIS MIL** PRA NOS AJUDAR?

FICARAM MALUCOS?! EH, EH!

É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO VOCÊS ESTA SEMANA!

?!

?!

?!

?!

VOCÊ... HÃ... TEM UM IRMÃO GÊMEO?

NÃO!

NEM ALGUM **PRIMO** GÊMEO?

NÃO! E NÃO VOU DAR BANDEIRA, DIZENDO QUE AGORA O ZÉ É...

O QUÊ, HEIN?

O QUÊ?

O QUÊ?

O QUÊ?

PUXA, QUASE FALEI...

NADA, NÃO! PASSEM MUITO BEM!

ARNALDO, OFEREÇA ALGUM DINHEIRO PRA ELE! QUEM SABE...

AQUELES DOIS MIL ERAM **FILHOS ÚNICOS,** ASDRÚBAL!

JURO QUE NÃO ENTENDO MAIS NADA!

SE AQUELE NÃO ERA O NESTOR, QUEM PODERIA SER?

UM **TIO** GÊMEO?

AHÁ! POIS EU ESTOU ENTENDENDO TUDO... VEJAM SÓ ESTA **CONTA!**

É A MAIS NOVA CONTA DO ZÉ...

E DAÍ?

E DAÍ?

E DAÍ?

DAÍ QUE É A CONTA DE... UM CURSO DE *DISFARCES!*

OHHHH!

OHHHH!

ELE JÁ DISSE *OHHHH!*

ESCOLA DISFARC

ENTÃO... ERA O ZÉ DISFARÇADO!

E ELE AINDA NOS LEVOU *DOIS MIL CRUZADOS!*

GRRR! ISSO É DEMAIS!

AGORA É UMA QUESTÃO *PESSOAL!*

VAMOS COBRAR O ZÉ! NEM QUE SEJA A *ÚLTIMA COISA* QUE FAZEMOS EM NOSSA CARREIRA!

ALIÁS, SE NÃO COBRARMOS... *VAI SER* A ÚLTIMA MESMO!

GLUP!

VAMOS REVIRAR O BAIRRO! A GENTE SE ENCONTRA AQUI, DENTRO DE UMA HORA!

CERTO!

CERTO!

CERTO!

UMA HORA DEPOIS...

E ENTÃO?

NADA!

NEM SOMBRA DO ZÉ!

DEVE ESTAR DISFARÇADO! MAS... *DE QUÊ?*

NÃO DÁ PRA SABER! PODE SER DE QUAL-QUER COISA!

DE CARTEIRO, VERDUREIRO, ENTREGADOR...

...OU QUALQUER OUTRA COISA ***BEM IDIOTA!***

O JEITO É VOLTAR PRA SEDE DA ANACOZECA...

...E RECEBER OS ***BILHETES AZUIS!***

PUXA... VAMOS SER QUATRO EX-COBRADORES DESEMPREGADOS!

HÃ?

VOCÊ DISSE ***QUATRO?!***

CLARO, POR QUÊ?

PORQUE... NESTE MOMENTO, SOMOS ***CINCO!***

?!

?

?!

GLUP!

AHÁ! O ZÉ ESTÁ DISFARÇADO DE... ***ANACOZECO!***

M-MAS... COMO VAMOS SABER QUAL DE NÓS É ELE?

ZUM!

FÁCIL... É O QUE SAIU CORRENDO!
PEGA O ZÉ!
SEGURA!
ATRÁS DELE!
NUNCA ME PEGARÃO E...
OH-OH... TROPECEI NA MINHA PRÓPRIA *MALETA DE DISFARCES!*
POF!
E ASSIM...
PEGAMOS!
FINALMENTE!
TOMEM TODO O DINHEIRO QUE ELE TIVER!
O DIA DA GLÓRIA CHEGOU! VAMOS LEVAR O DINHEIRO PRO CHEFE!
COBRAMOS O ZÉ CARIOCA! COBRAMOS O ZÉ CARIOCA!
SÓ TEM UMA COISA, SEUS ANACOZECOS...
O QUÊ?
O QUÊ?
O QUÊ?
O QUÊ?
ESSE DINHEIRO, QUE VOCÊS RECEBERAM, SÃO OS DOIS MIL QUE ME DERAM, QUANDO EU ESTAVA *DISFARÇADO DE NESTOR!* AH, AH, AH!
NOSSO *PRÓPRIO DINHEIRO!*
OHHHHHHH...
fim

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA e O ANIVERSÁRIO DA ROSINHA

XI! HOJE É O DIA DO ANIVERSÁRIO DA ROSINHA! PRECISO COMPRAR UM PRESENTE PRA ELA!

10 JANEIRO

B810138-RZC1575/5-ZC1791/4

O PIOR É QUE NÃO TENHO NEM UM TOSTÃO NO BOLSO! O QUE VOU FAZER?

10 JANEIRO

ARRUMAR UM EMPREGO?

NÃO! CLARO QUE NÃO! ESTOU FICANDO COM O MIOLO MOLE!

É MAIS FÁCIL PEDIR UNS TROCADOS PRO NESTOR!

MEU GRANDE AMIGO!

EU NÃO TENHO, ZÉ!

NÃO TEM O QUÊ?

DINHEIRO PRA EMPRESTAR PRA VOCÊ!

PUXA, NESTOR! NEM UM CRUZADINHO?

NEM UM!

POR QUE VOCÊ NÃO PEDE PRO OLIVEIRA? OUVI DIZER QUE ELE RECEBEU UMA BOLADA!

O OLIVEIRA ESTÁ? EU QUERIA FALAR COM ELE! SOUBE QUE ELE RECEBEU UMA BOLADA!

É! RECEBI MESMO, ZÉ! BEM NO MEIO DA CARA! NUNCA MAIS VOU JOGAR CONTRA O TIME DA VILA BAMBU!

DROGA! O QUE VOU FAZER? EI! O MUMUNHA ESTÁ ALI! VOU VER SE ELE TEM ALGUM!

MUMUNHA, MEU GRANDE AMIGO! HOJE É O ANIVERSÁRIO DA ROSINHA E EU PRECISO COMPRAR UM PRESENTE PRA ELA! VOCÊ TEM ALGUM PRA ME EMPRESTAR?

CLARO QUE TENHO, AMIGO! DE QUANTO VOCÊ PRECISA?

QUINHENTOS CRUZADOS!

É UMA PENA! EU SÓ TENHO QUATROCENTOS E NOVENTA E NOVE CRUZADOS E NOVENTA E NOVE CENTAVOS!

FICA PRA PRÓXIMA, ZÉ!

AMIGO-DA-ONÇA!

ESTOU SEM SORTE!

EI, AMIGO! VENHA CÁ!

SOU DO PROGRAMA "COMO É QUE É"! SE VOCÊ RESPONDER QUEM DESCOBRIU O BRASIL, VAI RECEBER UM PRÊMIO DE QUINHENTOS CRUZADOS!

E ENTÃO, QUEM DESCOBRIU O BRASIL?

NOÉ!

HÃ? BEM... VAMOS LÁ! QUEM DESCOBRIU O BRASIL?

NÃO FOI O NOÉ, NÃO?

DEIXE VER... ZICO, MEU PAI, ZORRO, CRISTÓVÃO COLOMBO, TARZAN...

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

...RUI BARBOSA, PATO DONALD, PELÉ, CABRAL...

É ISSO AÍ! **PEDRO ÁLVARES CABRAL!** O SENHOR ACABA DE GANHAR QUINHENTOS CRUZADOS!

IUPIII! SOU UM GÊNIO!

À NOITE...

DLIM! DLIM!

FELIZ ANIVERSÁRIO, ROSINHA!

OH, ZÉ! VOCÊ SE LEMBROU?

CLARO QUE SIM! VENHO ECONOMIZANDO HÁ UM TEMPÃO JUSTAMENTE PRA ESSE DIA!

ZÉ, EU TE ADORO!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1791 - 04/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.